

# Linnaeramu Kalamajas

Mitmehilise linnaasumiga sidet otsiv moodne eramu on sisult avar ja neljaliikmelise pere vajadusi arvestades tihedalt ning funktsionaalselt läbi komponeeritud. TEKST: KERSTI JAIGMA // FOTOD: TERJE UGANDI

Trepp ei ole üksnes funktsionaalne, vaid ka meisterlik ja ruumi ergastav lahendus.



Ehedale betoonseinte kõrvale on toodud ranget geometriat ja must-valge värvikombinatsioon, tasakaalu pakuvad naturaalne puit ning kivi. Pehmust lisavad Textstudio kardinad.



**K**olmekorruseline eramu järgib oma mahu, vormi-joone ja puitvoodriga sümpaatselt piirkonna ehitustraditsioone ning olustikku, olles üheaegu nii miljööotundlik kui ka värske ja omalaadne.

Maja arhitekt **Kaur Talpsep** (KAUSS Arhitektuur) ütleb, et töö tuli nende büroo kätte omanike korraldatud väikese arhitektuurikonkursi kaudu. «Saime lahenduse väljatöötamisel vabad käed ja tellijale meie pakutud visioon sobis.»

Arhitekt selgitab, et tegemist on üsna ahta kinnistuga ja nii tekkis kohe paralleel Jaapaniga, kus krundid on samuti enamasti väikesed ja hooned seetõttu pisikesed «jalajälje» ning korruste vahel nutikalt jaotatud funktsioonidega. «Töö käigus kujunes selge kontseptsioon kolme korrusega linnaelamust, kus igal tasapinnal on oma juhtfunktsioon: esimene korrus toimib

avatud eluruumina, teine privaatse magamistsoonina ning kolmas katuseterrassiga puhkealana.

Pere peamiseks koosolemise kohaks on avatud köök ja elutuba. Selleks, et hoida esimene korrus võimalikult avar, viisime muud, tavapäraselt õuega seotud ruumid, sealhulgas sauna, ülemisele korrusele. Seal muutus see täiesti omasuguseks saunarituuaali alaks. Katuse all on ruumi ja avarust, valgust ja vaateid ning olles n-õ maast lahti ühendatud, tekib sinna täiesti teistmoodi meeleolu kui tänavatasandil.»

Sarnaselt oma naabermajaga astub hoone tänavajoonelt tagasi ja suurem hooviala asub maja ees. «Väliselt otsib hoone sidusust väljakujunenud linnakeskkonnaga, mistõttu kasutasime fassaadis peamiselt puitlaudist,» lisab arhitekt. «Arhitektuuri ja sisearhitektuuri seob omakorda kokku esimese korruse osas



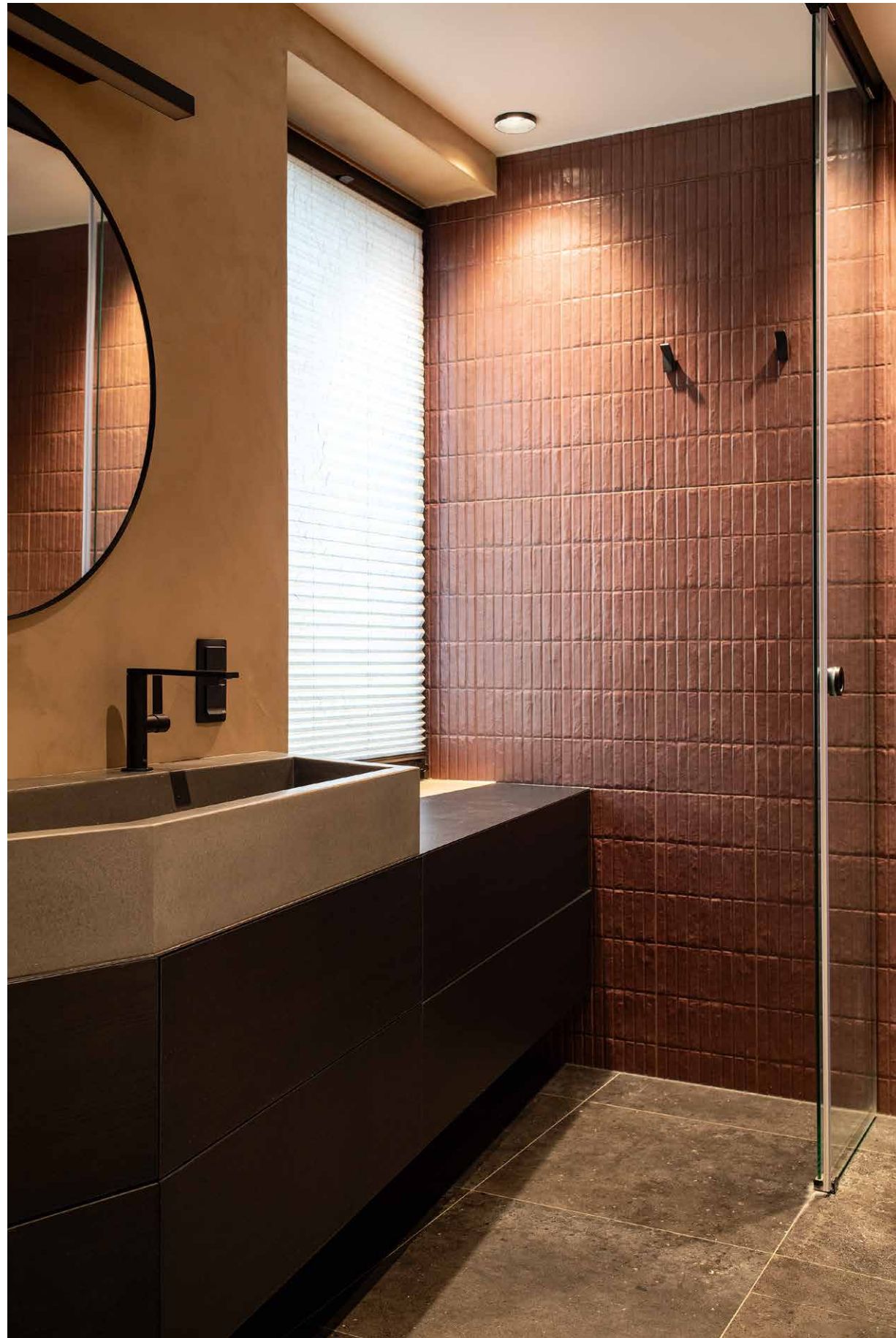
Avarat eluruumi liigendavad erinevad tasandid – köök ja söögitoatsoon asub eluostast paari astme võrra kõrgemal.

Trepihallis on lähedalt ruumi  
ka raamaturiiulitele.



Kabineti erimööbli tegi valmis  
mööblifirma Idee 4. Puitribistik lisab  
japandi stiilile omast tunnetust.





Peamagamistoa kõrval asuvas vannitoas valitsevad maalähedased toonid.



Magamistoa kujundusele annab särtsu suuremustriline tapeet.

Kauni vormiga vabaltseisev vann on Läti tootjalt PAA.



Tavapäraselt tänavatasandil asuvad ruumid, nagu saun ja terrassiga ühendatud eesruum, on siin viidud kõrgele kolmandale korrusele. Katuse all on avarust, valgust ja vaateid.

kasutatud betoon, mis on konstruktiivse materjalina elutoas ka ehedalt eksponeeritud.»

Interjööriga töötas kohe projekti algusest alates kaasa sisearhitekt **Liina Vaino** (Lennuk Sisearhitektid). Et maja ehitati pikalt – pandeemiaaegsete katkestustega ühtekokku kolm aastat –, oli aega ideid põrgatada ja lasta mõtetel settida.

Kokkuvõttes sai kõik väga loogiline, ütleb pererahvas, kelle jaoks oli oluline, et kodu pakuks rahu ja privaatsust, aga ka võimalust lähedalt sõpru võõrustada. Esimene korrus, kus asub sisuliselt üks suur ja avatud ruum, taotleb maksimaalset avarust. Suurt ruumi aitavad liigendada kaks eri tasandit – tänava poole vaatav ja pisut kõrgemal asuv köögitoon ning paar astet allapoole jääv elutuba, mis avaneb läbi kõrgete klaaspindade terrassile ja tagahoovi.

Mõnusa pereruumi keskmeks on suur, kahe praeahjuga köögisaar, mille ümber pidevalt toimetatakse ja kokatakse, ning

eritööna valminud kogukas diivan, kuhu mahub lähedalt telekat vaatama, kaminatuld nautima või niisama lebotama.

Sisearhitekt on interjööri toonud ausaid materjale, asjalikust ja põhjalikult läbi töötatud lahendusi. Kuna betoonseinu sooviti esimesel korrusel kindlasti näidata, tõukuvad ülejäänud materjalid ja värvitoonid just sellest kargest ning ehedast pinnast. Usaldatud on naturaalselt puitu, toonidest musta ja valget. Kalasabamustris parkett jookseb paralleelselt seintega, mis toonitab ruumi nelinurksust ja ka moodsust. Napilt ja puhtalt mõjub põrand- ja uste puhul piirdeliistude puudumine.

«Oma ülesehituselt on see küllaltki keeruline maja, kõik tasandid-korrused on erinevad ja mitmetahulised,» märgib sisearhitekt. Ainulaadsed on ka iga toa sisseehitatud mööbel ning vannitubade plaatide valik ja värvid. Värvipaletis kohtab palju tummiseid roostekarva toone ja sinakasrohelisi varjundeid.



Lastel on oma eraldi vannituba.



Lastetubadesse toodi lustakas džunglitemaatika.

Esteetiliselt on osati pidepunktiks japandi stiil, mis taotleb lihtsust ja maalähedust, ent ka otstarbekust ning kvaliteeti. «Ma ei tahtnud kujunduses liiga minimalistlikuks minna, pigem on interjäär küllaltki mahlakas, ja kindlasti kodune ning soe,» lisab Liina Vaino.

Erilisena jääb silma kolme korrust ühendav trepp, mille keerukas konstruktsioon koos põnevate metallpiiretega nõudis omajagu nuputamist nii sisearhitektilt kui ka teostajalt (Are Trepid). Head tööd tegid pererahva sõnul ka firmade Idee 4 ja A-Ruut meistrid, kes valmistasid sisseehitatud mööbli alates riulitest ning garderoobist kuni köögini.

Planeeringult kiidavad omanikud magamiskorruse plaanilahendust, kus lastele on loodud täiesti omaette tsoon, kuhu kavandati kaks eraldi magamistuba ja neid ühendav ühine mängu-

ruum. Mängulusti lisavad lastetubade lõbusad tapeedid ja julgemad värvikombinatsioonid. Ka poiste vannituba sai tänapärasest värvilisem.

Maja kolmandale korrusele jääb väike kodune lõõgastuskompleks koos vannitoa, sauna ja avara eesruumiga. Siin asub ka väike klaaseinaga kabinet, kus saab vaikuses tööd teha või külalisi majutada. Katusealuses ruumis on põhielemendiks arhitektuurist tulenevad kaldseinad ja tahulisus, aga ka akendest ning terrassilt avanevad toredad vaated ümbruskonnale.

Ümbritseva elava linnaruumi ja asukoha eelistest oskab pererahvas rõõmu tunda – mugavalt ja jalgsi pääseb nii kooli, tööle, teatrisse kui ka restorani ning samas on rahulik miljöös piisavalt privaatsust ja oma ruumi. Nautida moodsa eramaja hüvesid vaat et keset linna on kõige paremas mõttes luksus!

|| D

## Eramu Kalamajas

Arhitektuur: KAUSS Arhitektuur /  
Kaur Talpsep; Eva Nõmm-Vaga †  
Sisearhitektuur: Liina Vaino  
(Lennuk Sisearhitektid)  
Ehitaja: Innopol Group  
Erimööbel: Idee 4, A-Ruut  
Trepilahendus: Are Trepid

